



01.01.2019

PSİKODRAMA TEZ DEĞERLENDİRME VE UYGULAMA SINAVI REHBERİ



ABDULKADIR ÖZBEK PSİKODRAMA ENSTİTÜSÜ

**SINAV SÜRECİNİN BAŞINDAN SONUNA KADAR SINAV KURULU, TEZ DANIŞMANLARI, JÜRİ ÜYELERİ
VE ÖĞRENCİLER İÇİN İZLENECEK YOLLAR**

1. Sınav kurulu tarafından, ocak ayının ilk haftasında, Abdülkadir Özbek Enstitüsü eğiticilerine e-posta/whatsapp grubu aracılığıyla gönderilecek mesaj ile bu yıl ileri aşamayı ve tezini de tamamlayarak tez ve uygulama sınavına girecek öğrencilerin listesi istenir, liste 15 Ocak tarihine kadar tamamlanmış olmalıdır (listede öğrencilerin ve tez danışmanlarının adı, telefon, e-posta adresleriyle bildirim önemli).
2. Sınava gireceklerin isim listeleri Sınav Kuruluna ulaştıktan sonra yazışmalar önce tez danışmanları ile yürütülür, danışmanlardan öncelikle sınava girecek öğrencilerin olduğu listedeki bilgilerin doğru olup olmadığını kontrol etmeleri ve TEZ DEĞERLENDİRME FORMLARINI 15 ŞUBAT 2019 mesai bitimi son tarih olacak şekilde sınav kuruluna göndermeleri istenir (Hatırlanması gereken bilgi: Tez kapsamında yapılan grup uygulamaları en az 16 oturum (45 dakikalık üçer oturumla oluşturulan) içinde bir temayla ilişkili sürecin aktarıldığı ya da oturumlardan en az birinin ayrıntılandırıldığı tüm grup sürecinin değerlendirildiği çalışmalar olmalıdır (Protokollerin tamamının tez içerisinde özetlenemediği durumlarda, öğrenciler, jüri üyelerinin protokollerin tamamını okuyabilmesi için tüm protokolü ek olarak koyarlar). Çocuklar için grup süresi farklı olur. Çocuklarla bir ya da en fazla iki oturum yapılabilir; yaklaşık 10-12 hafta devam eder. Kendi grubu dışında yönetilen grup çalışmaları için, en az 80 birim yönetici ve 80 birim yardımcı yönetici rolünde; süpervizyonlu oturumlar içinde tamamlanmış olmalıdır (Toplam 160 birim öğrencilerin kendi grupları dışında yönetmesi gereken grup birimidir. Bu 160 birime tez için yönetilen grup/lar dahildir). Bu koşullara uymayan tezler kabul edilmez; ancak tamamlandıktan sonra yeniden tez değerlendirme onayı almalıdır).
3. Henüz tez danışmanlarından tez değerlendirme formları gelmeden önce (tez teslim tarihlerinden yaklaşık 20 gün kadar önce) öğrencilere, psikodrama ile ilgili “CV”, “İLERİ EĞİTİM AŞAMASI BİRİMLERİNİ TAMAMLAMIŞ OLAN ÜYELER İÇİN BİLGİ FORMU” ve “SÜPERVİZYONLU GRUP DEĞERLENDİRMESİ RAPORU” formları yollanır ve CV’yi tezlerine eklemeleri, diğer formları doldurmaya başlamaları ve istendiğinde yollamaya hazır hale getirmeleri istenir.
4. Tez danışmanları tarafından “Tez Değerlendirmeleri Formları” sınav kuruluna gönderildikten hemen sonra öğrencilerden, TEZLERİNİ (Word dosyası olarak), danışmanlarının onayladığı SINAV BAŞVURU FORMU’nu (fotoğraflı), “İLERİ EĞİTİM AŞAMASI BİRİMLERİNİ

TAMAMLAMIŞ OLAN ÜYELER İÇİN BİLGİ FORMU” ve “SÜPERVİZYONLU GRUP DEĞERLENDİRMESİ RAPORU”nu eksiksiz doldurulmuş olarak Sınav Kuruluna e-posta yolu ile (gsendil58@gmail.com adresine) iletmeleri istenir.

5. Tez değerlendirme formları tamamlanınca, tüm il koordinatörleriyle haberleşilir ve onların önerdiği asil ve yedek jüri üye listeleri üzerinden sınav jürisi belirlenir (tez danışmanının şehri ne olursa olsun onun dışında sınava girecek her aday için jüri üyeleri Ankara/İstanbul/İzmir-Denizli olmak üzere her ilden bir jüri üyesi olacak şekilde dağılımlı olarak belirlenir). Bir öğrencinin tez danışmanı dışında jüri üyeleri arasında eğiticileri olamaz. Bir jüri üyesi; tez danışmanlığı dışında en fazla üç tezi değerlendirebilir (eğer danışman dört ya da beş adayın da tez danışmanlığını yapıyorsa ona başka bir tez değerlendirme önerilmez). Jüri üyesi olmak için en az bir temel ve ileri aşama grubu yönetimine katılmış ve en az bir psikodrama tez danışmanlığı yapmış olmak gerekir). Bu listeye jüri üyelerinin banka IBAN No’ları da eklenir.
6. Öğrencilere atanan jüri üyeleri ile ilgili bir tablo hazırlanır; bu tablo aynı zamanda sınav programı olarak da kullanılır. Tez jürileri için sınav araları en az 10 dakika olacak şekilde ayarlanmalıdır.
7. Öğrencilere jüri üyelerinin hangi öğrencilerin sınava gireceğini gösteren tablo gönderilir ve en geç üç gün içerisinde kendi sınavlarına girecek olan jüri üyelerine ve aynı anda sınav kurulu başkanına e-posta ile, “TEZLERİNİ (WORD FORMATINDA)” “RESİMLİ SINAV BAŞVURU FORMU”, “İLERİ EĞİTİM AŞAMASI BİRİMLERİNİ TAMAMLAMIŞ OLAN ÜYELER İÇİN BİLGİ FORMU” ve “SÜPERVİZYONLU GRUP DEĞERLENDİRMESİ RAPORU”nu yollamaları istenir. (Öğrencilere Jüri üyelerinin talep etmesi durumunda tezlerini spirallenmiş cilt halinde posta yolu ile) yollamaları hatırlatılır).
8. Jüri üyeleri tezleri değerlendirdikten sonra 20 NİSAN 2019 mesai bitimine kadar, her aday için hazırladığı “Tez Değerlendirme Form” unu doldurarak ilgili öğrencinin mail adresine ve sınav kurulu başkanına, [gsendil58@gmail](mailto:gsendil58@gmail.com) adresine gönderir. Öğrenciler bu değerlendirme formlarını danışmanlarına yollamakla yükümlüdür.
9. Adaylardan gelen tez değerlendirmelerinin 2/3 onay alması durumunda (tez danışmanı dışında) aday sınava davet edilir ve ücretini yatırması ve dekontunu sınav kuruluna e- posta ile göndermesi istenir. Tezin düzeltmeler dışında, onay almaması durumları, tezin yeniden yazılması ya da yeni bir tez konusuyla çalışma vs önerisi olabilir. Bu durumda o aday sınava davet edilmez ve bu durum kendisine sınav kurulu tarafından iletilir. Ayrıca, jüri üyeleri gerekli gördüğü durumlarda, gerekçelerini ayrıntılı raporlandırmak kaydıyla tezin kabul/reddini uygulama sınavı sonrasına bırakabilir; bu durum hakkında aday bilgilendirilir.

10. Bir önceki yıl uygulama sınavında başarılı olan mezunların ve asistanlık belgesi alacakların diplomalarını hazırlamak amacıyla isimler saptanır. Asistanlık belgesi alacak üyelerin listesi grup yöneticilerinden istenir. Mezunların listesi ise sınav kurulundan istenir. Bu listelerde üyenin tam adı soyadı; yönetici ve yardımcılarının tam adı soyadı doğru şekilde yazılmalıdır. Uygulama sınavını başarıyla tamamlayarak mezun olanların diplomalarına “Psikodramatist” yazılır.
11. Kongre düzenleme kuruluyla konuşularak sınav yeri ve hazırlıkları yapılır, sınav programı hazırlanır. Bu programda sınavı izleyecek öğrenciler de belirtilir. Bu nedenle sınavı izleyecek öğrenci listesi eğiticiler aracılığıyla oluşturulur.
12. Belge alacak psikodramatist listesi ve uygulama sınavını izleyecek öğrenci listesi hazırlanır.
13. Tezleri jüri üyeleri tarafından kabul almış olan üyelere en geç Nisan ayı sonuna kadar sınav listesi gönderilip sınav yeri ve saati tebliğ edilir.
14. Sınav kurulu tarafından uygulama sınavına getirilmek üzere, her aday için özel bir sınav dosyası oluşturulur, bu dosya içerisinde:
 - a. Tez danışmanının tez değerlendirme raporu.
 - b. Adayın resimli Sınav Başvuru Formu, psikodrama ile ilgili CV’si, İleri Eğitim Aşaması Birimlerini Tamamlamış Üyeler için Bilgi Formu, Süpervizyonlu Grup Değerlendirmesi Raporu ve sınav giriş bedelini ödediğini gösteren Banka Dekontu.
 - c. Üç jürinin tez değerlendirme raporları.
 - d. Tezin ön sayfasına konulması gereken jüri onam formu (başarıyla geçen öğrenciye sınav esnasında imzalanarak verilmek üzere)
 - e. Tez İzin Formu
 - f. Boş bir tez değerlendirme raporu formu (bu sınavda değerlendirmeler ardından doldurulur. Sınav sonrası takipler bu formda yazılanlar üzerinden yapılır bu yüzden bu form adaya da gönderilir).
 - g. Boş bir uygulama sınavı değerlendirme raporu formu bulunur.
15. Uygulama sınavından başarıyla geçen öğrenciler, jüri üyeleri tarafından tez okumaları sırasında ve yine uygulama sınavı sırasında verilen düzeltme önerilerini de ekleyerek en geç 01 Ekim 2019 mesai bitimine kadar tezini istenen son hale getirir. Bunun ardından Web sayfasında yayınlanmak üzere tezlerinin Türkçe ve İngilizce özetlerini ve düzeltilmiş hali ile tezlerinin son halini PDF formatı ile sınav kuruluna gönderirler. Tezlerinin ön sayfasında jüri onam formu, ıslak imzaları ile mutlaka eklenmiş olmalıdır.
16. Tezlerin bitmiş hali ile arşive gönderilmesi sınav kurulu başkanına aittir. Sınav kurulu bu

özetleri web sorumlusuna iletir.

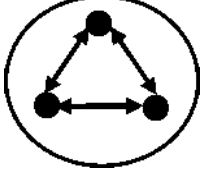
17. Adayın tezi jürilerden geçmedi ise tez, aday tarafından jüri üyelerinin değerlendirme raporları doğrultusunda yeniden ele alınır. Tez danışmanının onayladığı düzeltilmiş tez değerlendirme raporu ile adayın yeniden başvurması durumunda sınav süreci en baştan başlar.

SINAV SÜRESİNCE KULLANILACAK OLAN GEREKLİ FORMLAR

1. TEZ DEĞERLENDİRME FORMU
2. PSİKODRAMA İLE İLGİLİ ÖZ GEÇMİŞ (CV)
3. İLERİ EĞİTİM AŞAMASI BİRİMLEİNİ TAMAMLAMIŞ ÜYELER İÇİN BİLGİ FORMU
4. SÜPERVİZYONLU GRUP DEĞERLENDİRME FORMU
5. RESİMLİ SINAV BAŞVURU FORMU
6. TEZ ONAY SAYFASI
7. TEZ İZİN FORMU
8. UYGULAMA SINAVINI DEĞERLENDİRME FORMU
9. JÜRİ İÇİNDÜZELTİLMİŞ TEZ DEĞERLENDİRME RAPORU
10. TEZ DANIŞMANI İÇİN DÜZELTİLMİŞ TEZ DEĞERLENDİRME RAPORU
11. TEZ YAZIM İLKELERİ

Dr.ABDÜLKADİR ÖZBEK PSİKODRAMA ENSTİTÜSÜ

TEZ DEĞERLENDİRME RAPORU



Adayın Adı Soyadı:

Tezin Başlığı:

Değerlendirme Tarihi:

Değerlendirme Yapan Jüri Üyesinin Adı Soyadı:

Tez Danışmanı:

Sınav Jürisi:

I-Biçim:

1.1. Kapak:

Enstitü Adı:

Tarih:

Danışman:

Şehir:

1.2. Bölümler:

Önsöz: İçindekiler:

a-Giriş ve temel bilgiler: b-Gereç ve

yöntem: c-Tartışma ve sonuç: d-Özet:

İngilizce: Türkçe: e-Kaynaklar: f-Form

ve ölçekler:

I. 3. Biçimsel açıdan eleştiriler

II-İçerik:

II. 1. İçeriğin değerlendirme aşamaları

a-Hazırlık süreci;

Tezin konusunun belirlenme süreci açıklanmış mı?

Çalışmanın amacı açıklanmış mı?

Tez gruplarının oluşturulma süreci ve/veya belli bir tema üzerine oluşturulmuş ise hazırlık sürecinin nasıl yapıldığı aktarılmış mı?

Hazırlık sürecinde etik ilkelere uyulmuş mu?

b-Adayın psikodramayı kavrayışı:

Temel bilgiler özellikle psikodrama ile ilgili yeni bilgi, verilerle desteklenmiş mi?

Bütün olarak tez konusu hakkında yeterli ve anlaşılır fikir veriyor mu, okuyucuyu meraklandırıyor mu?

Grup süreçlerinin yazımında uygun bağlantılar kullanılmış mı?

Oturumların ardından uygun yorumlamalar yapılmış mı?

c-Değerlendirme :

Çalışmanın amacıyla bulgular arasında bağlantı kurulmuş mu, yeterli mi?

Literatür ile karşılaştırmalarda uygun açıklama yapılmış mı?

Tez yeni ve orijinal bir şey söylüyor mu?

Sonuçta uygun ve gerekli önerilere yer verilmiş mi?

d-Dil ve anlatım:

Anlatım açık, akıcı ve anlaşılır mı, dil doğru (gramer ve anlam olarak) kullanılmış mı, belirgin imla hataları var mı?

e-Kaynakların niteliği:

Kaynaklar konuyla ilgili mi?

Kaynaklardan yeterince yararlanılmış mı?

Kaynaklar yazım kurallarına uygun olarak belirtilmiş ve yazılmış mı?

II.2. İçerik yönünden eleştiriler:

SONUÇ

A-Düzeltilme gerekmez

B-Düzeltilmeler ardından kabul edilebilir (tekrar görmeme gerek yok)

C-Düzeltilmeler tarafımdan görüldükten sonra kabul edilebilir D-Yeniden yazılması ve düzenlenmesi gerekir

Özel not: Eğer jüri üyesi, uygulama sınavında adayı görmeden tez konusunda karar veremiyorum diye düşünüyorsa bu konuyu ayrıntılı bir şekilde rapor etmelidir.

Adres:

2

ÖZGEÇMİŞ Kişisel Bilgiler

Ad-Soyad:

Doğum Tarihi:

Yabancı Dil ve düzeyi:

İletişim Bilgileri Adres:

GSM:

E posta:

Eğitim Bilgileri Meslek Ünvanınız:

Lisans: yer ve başlama-bitirme tarihi

Yüksek Lisans/ Doktora /Uzmanlık: yer ve başlama-bitirme tarihi İş deneyimi: (hangi kurumlar, serbest çalışma alanları...yılları) Üye olduğunuz dernek ve kuruluşlar:

Psikodrama eğitimi süreci

Hazırlık aşaması: (yeri, başlama ve bitiş tarihleri)

Yönetici ve yardımcı eğitimcilerin isimleri ve çalışılan birim sayıları: Temel Eğitim aşaması: (yeri, başlama ve bitiş tarihleri)

Yönetici ve yardımcı eğitimcilerin isimleri ve çalışılan birim sayıları:

İleri eğitim aşaması: (yeri, başlama ve bitiş tarihleri)

Psikodrama ve Grup Psikoterapi ile ilgili katıldığınız kongre ve toplantılar: yıllar ve katılım durumunuzu yazınız
(dinleyici, bildirili, sunumla, grup-atölye çalışması katılımcısı olarak...)

Yönetici eğitimcilerin isimleri ve çalışılan birim sayıları:

Psikodrama ve Grup Psikoterapi ile ilgili katıldığınız kongre ve toplantılar: yıllar ve katılım durumunuzu yazınız (dinleyici, bildirili, sunumla, grup-atölye çalışması katılımcısı olarak.)

Psikodrama eğitiminizi kullanmak istediğiniz alanlar:

Psikodrama alanında yaptığınız faaliyetler:

Psikodrama ile ilgili yayınlanmış eserleriniz:

3

İLERİ EĞİTİM AŞAMASI BİRİMLERİNİ TAMAMLAMIŞ OLAN ÜYELER İÇİN BİLGİ FORMU

Adınız Soyadınız:

Meslek Ünvanınız:

İleri eğitim aşaması yönetici ve yardımcınızın isim ve soy isimleri:

İleri eğitim aşaması boyunca,

Tamamladığınız grup birim sayısı:

Aldığınız toplam kuramsal birim sayısı

Grup içinde: birim.

Ortak Eğitim Konferansları kapsamında: birim.

Kendi grubunuzu yönetme sayısı:..... kez.

Grubunuzda protagonist olma sayısı: kez.

Dışarıda yönettiğiniz grup birim sayısı (tez grubunuz dahil): birim.

İleri aşama grubunuzda aldığınız süpervizyon birimsayısı: birim.

Dışarıda yönettiğiniz gruplar için aldığınız toplam süpervizyon birim sayısı*: birim

Tez çalışmaları ya da dışarıda grup yönetimde yardımcı yöneticilik deneyiminiz varsa kiminle

ve

birim sayısı:.....

İleri eğitim aşama grubunuzu sonlandırdığınız tarih:.....

Psikodrama eğitimi sürecine ara verdiyseniz gerekçe ve bilgilerinizi yazınız :

İleri eğitim sürecinizde grup değişikliği yaptıysanız hangi grup ve yöneticiler arasında olduğunu yazınız: ...

İleri eğitim aşaması sürecinden kalan borcunuz var mıdır?:

İletişim Bilgileriniz:

GSM:

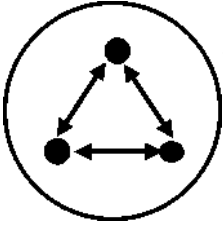
E posta:

* Süpervizyonlu Grup Değerlendirmesi raporu bu forma eklenmelidir.

//.....

İleri aşama grup yöneticisinin onayı Yöneticinin Adı Soyadı

İmza

Dr.ABDÜLKADİR ÖZBEK PSİKODRAMA ENSTİTÜSÜ**SÜPERVİZYONLU GRUP DEĞERLENDİRMESİ RAPORU**

Adayın Adı Soyadı:.....

Adayın kendi grubu dışında yönettiği grup birim sayısı:

Süpervizyon aldığı danışmanın temel/ileri aşama gruplarına katıldığı birim sayısı:

Süpervizyon grubunda yönetici olarak görev aldığı birim saat:

Bireysel olarak aldığı süpervizyon birim sayısı:

Değerlendirme sonucu:

- Adayın yönettiği ve yazdığı grup süreçleri ile ilgili raporlar

ö Yeterlidir

dl Yeterli bulunmamıştır

- Süpervizyon aldığı grup oturumlarındaki etkinlikleri:

Grup üyesi olarak gruba uyumu:

Empati gücü ve spontanlığı:

Geri bildirim ve paylaşımları:

Isınma oyunları, grup oyunları, protagonist oyunlarını yönetimi:

Yönetici olarak gruba hâkimiyeti, destekleyiciliği:

Beklenmedik durumlara uygun çözüm geliştirme becerisi:

SONUÇ:

ö Değerlendirme sonucu olumludur, uygulama sınavına kabul edilebilir

Yeterli bulunmamıştır,

Gerekçelerini açıklayınız:

Değerlendirme Tarihi:.

Değerlendirme Yapan Danışman Üye

İmza

NOT: ADAYLAR, SÜPERVİZYON ALDIKLARIN HER DANIŞMANDAN BU FORMU ALACAKLARDIR.

**Dr. ABDÜLKADİR ÖZBEK PSİKODRAMA ENSTİTÜSÜ, Ltd. Şti. Sahnesel Etkileşim,
Grup Psikoterapisi, Sosyometri**

5

JÜRİ SINAVINA BAŞVURU FORMU

Fotoğraf

Adınız Soyadınız:

Doğum Tarihi ve Yeri:

Bitirdiğiniz Üniversite/Yüksek Okul ve Bitirme Tarihi:

Bitirdiğiniz veya süren:

Lisans: (Y er ve Başlama Bitiş Tarihi):

İhtisas/Yüksek lisans: (Yer ve Tarih):

Doktora: (Y er ve Tarih)

Meslek Ünvanınız:

Hazırlık Aşamasını;

Nerede

Hangi yönetici/yöneticilerle,

Ne zaman tamamladınız?

Temel Eğitim Aşamasını;

Nerede

Hangi yönetici/yöneticilerle,

Ne zaman tamamladınız?

Özel Seminerler (kimle, hangi konuda....) aldınız mı?

İleri Eğitim Aşamasını;

Nerede

Hangi yönetici/yöneticilerle,

Ne zaman tamamladınız?

Özel seminerler (kimle, hangi konuda) aldınız mı?

Başka kimlerden süpervizyon aldınız?

Üye Olduğunuz Dernek ve Kuruluşlar:

Psikodramayla İlgili Katıldığınız Kongre ve Diğer Toplantılar:

Tezinizin başlığı ve içeriği:

Tez Danışmanınız:

Tez Danışmanınızın başvuru onay imzası:

İletişim Açık Adresi (Ev ya da İş):

Telefonlar: İş:

Ev:

Cep:

E-Posta:

Ne zaman tamamladınız?

Başvuru Tarihi ve İmza:

TEZ JÜRİ ONAY SAYFASI

6

1.

JÜRİ

ÜYESİ ADI SOYADI

İMZA

2.

JÜRİ

ÜYESİ

ADI

SOYADI

İMZA

3.

JÜRİ

ÜYESİ

ADI

SOYADI

İMZA

TEZ İZİN FORMU

Abdülkadir Özbek Psikodrama Enstitüsü Yayın Kurulu'na,

Abdülkadir Özbek Psikodrama Enstitüsü Psikodrama Terapistliği/Yöneticiliği eğitimimi bitirme tezim olan "
....."başlıklı çalışmamın;

1. Özetinin web sayfasında yayınlanmasına,

izin veriyorum () İzin vermiyorum ()

2. Tezimin tamamının (PDF formatı ile) eğitim ve/veya araştırma amaçlı okunması,
kullanıldığında kaynak gösterilmesi koşuluyla, isteyen araştırmacıya, elektronik ortamda gönderilmesine,

İzin veriyorum ()

İzin vermiyorum ()

3. Tez özetimin FEPTO yayınlarında yer almasına

7

İzin veriyorum ()

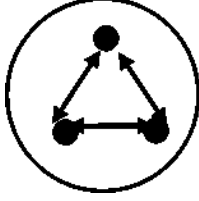
İzin vermiyorum ()

Adı,Soyadı:

Tarih:

İmza

8



Dr. ABDÜLKADİR ÖZBEK PSİKODRAMA ENSTİTÜSÜ

UYGULAMA SINAVI DEĞERLENDİRME RAPORU

Adayın Adı Soyadı:

Uygulama Sınav Tarihi:

Değerlendirme Ölçütleri:

1- Rol kullanımı: role girme: rol alma: rol

değişimi: etkinliği: esnekliği:

2-Yaratıcılığı:

3-Spontanlığı:

4- Hayal gücü, öykü kurabilme becerisi:

5- Analizleme yeteneği:

6- Diğer değerlendirmeler:

KARAR:

-Başarılı olmuştur

oy birliği ile: oy çokluğu ile:

-Başarısız olmuştur oy birliği ile: oy çokluğu

ile: açıklama:

- Başarılı oldu ise

Enstitü eğitmeni olması önerilebilir oy birliği ile: oy çokluğu

ile: gerekçelerini açıklayınız:

Jüri Başkanı

Jüri Üyesi

Jüri Üyesi

Tez Danışmanı

Başarılı olan üyeden tez okumasına izini olup olmadığı sorulur.

9

DR. ABDÜLKADİR ÖZBEK PSİKODRAMA ENSTİTÜSÜ

JÜRİ ÜYELERİ İÇİN DÜZELTİLMİŞ TEZ DEĞERLENDİRME RAPORU

Adayın Adı Soyadı:

Tezin Başlığı:

Değerlendiren Jüri Üyesi:

İzinim var ()

İzinim yok ()

Değerlendirme Tarihi:

I. Biçimsel yönden değerlendirme sonuçları:

II. İçerik yönünden değerlendirme sonuçları:

SONUÇ:

- A. Düzeltmeler kabul edilmiştir.
- B. Düzeltmeler yeterli bulunmamıştır, yukarıdaki öneriler doğrultusunda yeniden düzeltilmelidir.
 - a. Düzeltmeler tarafımdan görüldükten sonra kabul edilebilir.
 - b. Düzeltmeler ardından görmeme gerek yoktur.
 - c. Ek:

10 DR. ABDÜLKADİR ÖZBEK PSİKODRAMA ENSTİTÜSÜ

TEZ DANIŞMANLARI İÇİN DÜZELTİLMİŞ TEZ DEĞERLENDİRME RAPORU

Adayın Adı Soyadı:

Tezin Başlığı:

Değerlendiren Tez Danışmanı:

Değerlendirme Tarihi:

Üç jüri üyesinin “Düzeltilmiş tez değerlendirme formları” incelenmiş ve aşağıdaki sonuca varılmıştır:

- C. Düzeltmeler kabul edilmiş ve tezin basımı oybirliği / oy çokluğu kabul edilmiştir.
- D. Düzeltmeler yeterli bulunmamış ve tezin basımı kabul edilmemiştir.
- E. Aday tez düzeltmelerini süresi içerisinde yollamamıştır.

TEZ YAZIM İLKELERİ

Yazı dili ve anlatım:

Tez hazırlanırken doğruluk, tarafsızlık, kontrol edilebilirlik ve açıklık ilkelerine uyulmalıdır.

Tüm tez içeriği (bilgisayar kaynaklı istatistik tabloları dahil) yalın, anlaşılır bir Türkçe ile yazılmalıdır.

Yazının dili kolay anlaşılır olmalı, elden geldiğince yabancı sözcüklerin Türkçe karşılıkları kullanılmalıdır.

Metinde geçen tıbbi deyimler kendi dilinde yazılabilir ya da Türkçe okunduğu gibi yazılır ancak seçilen yöntem tüm metin boyunca uygulanmalıdır. Özel isimler kendi dilinde olduğu gibi yazılmalıdır.

¹¹ Tez içinde sık geçen deyimler kısaltılarak yazılabilir. Kısaltma metin içinde ilk kez geçtiği yerde parantez içinde gösterilmelidir (önsözde kısaltma kullanılmaz). Kısaltılacak deyim önce açık şekli yazılmalıdır. Yazılan isimler ilk nasıl yazıldıysa bütün metinde aynı şekilde devam etmelidir (Örn; Prof Dr. Arşaluys Kayır şeklinde yazıldıysa ö yle devam etmeli Arşa şeklinde kısaltılmamalıdır).

Tez boyunca **akademik aşırımacılık ilkelerine** uyulmalıdır (Tez yazımı öncesinde mutlaka bu ilkelerin neler olduğu okunmalıdır (Bunun için bkz: <http://www.elyadal.org>).

Ana başlıklar büyük harflerle koyu ve bir büyük punto kullanılarak yeni bir sayfa başına yazılmalıdır. Alt başlıklar (varsa eğer) büyük harflerle ve paragraf başında gösterilmelidir.

Sayfa düzeni ve yazı standardı:

- A4, beyaz sayfa kullanılmalıdır
- Kenar boşlukları alt-üst-sağ-sol 25-35 mm olarak ayarlanmalıdır.
- Metnin tamamı “Times New Roman ve veya Arial” yazı karakteri ile 12 punto olarak yazılmalıdır.
- Büyük-geniş tablolarda ölçü 8 puntoya kadar küçültülebilir
- Metnin tamamında “1,5 satır aralığı” kullanılmalıdır.
- Metin “iki yan yaslı” biçimde yazılmalıdır.
- Paragraflar içeriden başlamalı ve paragraflar arasında fazladan bir satır aralık boş bırakılmalıdır.
- İç kapak ile kabul onay sayfası dışındaki tüm sayfalara numara verilmelidir ve sayfa numarası sayfanın sağ alt köşesinde yer almalıdır.

Tezin yapısı

Tez düzeni aşağıdaki ana başlık sayfalarını içermelidir ve toplam sayfa sayısı 150-200 arasında sınırlandırılmalıdır. **200 sayfayı asla geçmemelidir.**

DIŞ KAPAK

- *İç kapak
- *Jüri üyelerinin imza ve onay sayfası (onay almış ve en son basılı tez içinde)
- *Önsöz
- *İçindekiler
- *Tablo ve şekiller listesi (varsa)
- *Giriş
- *Genel bilgiler ve kuramsal çerçeve
- *Yöntem
- *Uygulama ve bulgular

*Değerlendirme-tartışma

*Sonuç ve öneriler

*Kaynaklar

*Özet ve yabancı dil özeti

*Özgeçmiş

*Ek(ler) (varsa)

DIŞ KAPAK VE İÇ KAPAK: Dış kapak örneği Ek'te gösterilmektedir. İç kapak, dış kapaktan sonra gelen ilk sayfadır. Düzeni tamamen dış kapakla aynıdır ancak tez yazımında kullanılan normal kağıt kullanılır.

İMZA VE ONAY SAYFASI: Jürinin tezi kabulünü onaylayan ve jüri üyelerinin isimleri ve imza alanı bulunan bir sayfadır.

ÖNSÖZ: Tezin konusunu seçme ve bu konuyla ilgilenme nedenlerinin kısaca anlatıldığı bölümdür. Yazarın gönüllüğüne bağlı olarak, tezin hazırlanmasında katkıda bulunan kişi/kuruluşlara teşekkür gibi açıklamalar da bu bölümde belirtilebilir. En fazla iki sayfa olmalıdır.

İÇİNDEKİLER: Tezin daha sonraki ana bölümleri ve varsa alt bölümlerinin alt alta yazılarak sayfa numaralarının gösterildiği sayfadır.

BİR TEZİN İÇERİĞİ NASIL OLMALIDIR? Özgün bir fikrin (varsayımın) sınanması, uygulama saatlerinin tümünü kapsayan grubun sürecini takip edip özetleyen sunumlar, grup sürecindeki gidişi belirleyen bir grup çalışmasının ayrıntılı aktarıldığı diğerlerinin özet şeklinde sunulduğu ya da grup içindeki tek bir temanın çalışılmasının aktarılması şeklinde olmalıdır.

GİRİŞ: Tezin konusu ve konunun önemi hakkında kısaca bilgi verilen bölümdür.

AMAÇ: Tezin temel sorununun, kurgusunun anlatıldığı ve daha çok hangi sorulara yanıt arandığının, kısa ve açık bir dille anlatıldığı bölümdür. Varsayımlar maddeler halinde gösterilebilir.

GENEL BİLGİLER VE KURAMSAL ÇERÇEVE: Çalışmanın daha iyi anlaşılmasını sağlayan bilgiler tezin bütününe 1/5 ini geçmeyecek şekilde (30-35 sayfa) bu bölümde verilir. Burada önemli olan psikodrama ve onun katkısıyla anlaşılmaya çalışılan alanla ilgili içeriğe katkı sağlayan bilgiler ayrıntıya kaçmadan aktarılır. Birebir alıntılardan daha çok bunlar kaynak gösterilerek sentez içerik aktarımı uygundur. Psikodrama kuram ve tekniği ile çalışma konusunun

bağlantısına okuyucu burada ısındırılır. Psikodrama-sosyometri, tezde çalışılan konuyla bağlantılı şekilde yazılır.

YÖNTEM: Çalışma için seçilen katılımcıların seçim biçimi ve onların özelliklerinin belirtildiği ve uygulanan ölçüm araçlarının tanıtıldığı ve uygulama boyunca izlenen yolların anlatıldığı bir bölümdür.

Katılımcılar: Bu bölümde, katılımcıların seçim tekniği, seçim için yapılanlar; çalışmaya alınma ve çalışmadan dışlanma ölçütlerini içerecek şekilde katılımcıların ne yolla seçildiği anlatılır. Sadece seçilenlerin değil kimlerin ve neden çalışma dışı bırakıldıkları da belirtilir.. Varsa etik onayın nereden/nasıl alındığı belirtilir. Katılımcılara dair demografik bilgiler de burada verilir.

Kullanılan araçlar: Kullanılan ölçeklerin kimler tarafından ve ne amaçla geliştirildikleri, psikometrik özellikleri, nasıl değerlendirildiği belirtilir.

İşlem: Katılımcılarla nasıl çalışıldığı; tanışma toplantısı, onamların alınması, grup saat ve yerinin planlaması, planlanan ölçüm araçlarının nasıl uygulandığı; çalışma tarihleri; seansların sayısı (Bir tez için yürütülen grup birim sayısı, en az, 3'er birimden oluşan 16 seansı, toplam 48 birimi içermelidir), grup odaklı oturumlar ve sayısı, konu odaklı oturumlar ve sayısı; sosyometri testi yapılmışsa kaç kez hangi oturumlarda, hangi ölçütlerle uygulandığı bu bölümde anlatılmalıdır. Sonuçların nasıl değerlendirileceği, varsa planlanan istatistik analizin hangi yöntemlerle yapıldığı da bu bölümde belirtilir.

UYGULAMA VE BULGULAR: Bu araştırmanın sonuçları belli uyum ve sıra içinde verilir. Psikodrama oturumları, oturum sonlarında yöneticinin değerlendirmesi (hangi müdahaleyi niçin yaptığını içerecek şekilde) anlatılır. Uygulanan test sonuçları ve bulgular oturumlarla bağlantılandırılarak anlatılır.

Metin içindeki ve tablolardaki istatistik sonuçları açık biçimde yazılır (örn. Puan ortalaması, standart sapma; $p < 0.05$ gibi). Tablo veya şekil varsa numarası ve içeriğini tam olarak yansıtan bir başlık verilmelidir. Metin içi yazısında tablo ve şekil içeriği ile ilgili gönderme yapılırken, tablo veya şeklin numarası parantez içinde belirtilir.

DEĞERLENDİRME-TARTIŞMA: Amaç kısmında oluşturulan sorulara, varsayımlara yanıtlar burada tartışılır. Hem süreçlerin hem de üyelerin gelişim ve değişim örnekleri, araştırma ve kuramsal çalışmalardaki bulgularla birleştirilerek yapılır. Değişimleri etkileyen etmenler yorumlanmalıdır. Araştırmacı kendi bulgularını yorumlarken kullanılan kaynaklarla karşılaştırılma yapar, benzerlikler ve farkları burada tartışır. Bu süreç boyunca sırayla, mevcut araştırmanın

soru/ları yanıtlanmaya çalışılır; ilgili literatür ve önceki çalışmaların bu konudaki durumu, yapılan tez çalışmasına benzer ya da aykırı sonuçları ortaya konmaya çalışılır; mevcut çalışmanın güçlü yanları ve sınırlılıkları tartışılır; buradan doğabilecek yeni araştırma önerileri, daha sonra benzer konuda çalışacak kişilere önerilerde bulunulur ve son olarak mevcut çalışmanın uygulama alanında getirdiği yenilikler, sonucun alana nasıl yansıtacağı tartışılır.

SONUÇ VE ÖNERİLER: Çalışmanın ortaya koyduğu tüm sonuçlar kısaca tekrarlandıktan sonra, vurgulanmak istenen ana fikir ya da fikirler dile getirilir. Çalışmanın kanıtlarına dayalı önerileri net bir şekilde ifade edilir.

KAYNAK GÖSTERME İLKELERİ:

Kaynaklar, APA (American Psychological Association) standartları temel alınarak verilmelidir

A-Metin içinde kaynak yazımı

Yazarın soyadı ve yazının yayın tarihi ile belirtilmelidir. Bu durumda kaynaktan alınan bilginin sonunda ve parantez içinde yazar ve tarih arasında virgül konularak gösterilmelidir.

Altı yazara kadar ilk göndermede tüm isimler yazılmalı, daha sonra sadece ilk yazarın soyadı "ve ark." ibaresiyle verilmelidir

Altıdan fazla yazar varsa "ilk isim, ve ark." şeklinde belirtilmelidir.

İki yazar varsa metin boyunca her ikisi de belirtilmelidir.

İkincil kaynaklardan alıntı yapan bir kaynağa referans veriliyorsa (kaynakçada alıntı yapan kaynağın bütün künye bilgileri verilir), asıl yararlanılan kaynağa göndermede bulunulur ("Gökler'den aktaran Aktaş, 2013").

Örnekler;

*Doğaner ve Vahip (1994) iki uçlu duygudurum bozukluklarında ,

*Bu konuda yapılan bir çalışmada (Lin, 2017)....,

*...ilgili çalışmalar (Synder ve ark., 1982)....,

*...bir çalışmada (Kok ve Reynolds, 2017)...

*Bu konuda yapılan açıklamada... (Kejanlıoğlu, Adaklı ve Çelenk, 2004)..... yukarıda belirtildiği gibi (Kejanlıoğlu ve ark., 2004)

Aynı yazarın çok sayıda kaynağı varsa, kaynaklar eskiden yeni tarihe doğru sıralanarak yazılır. Aynı tarihli kaynaklarda harf ile sıralama yapılır (Freud, 1915a, Freud, 1915b)

Birden çok kaynak belirtileceği zaman kaynaklar aynı parantez içinde, birbirinden noktalı virgül ile ayrılarak ve yazar soyadına göre alfabetik olarak sıralanarak verilmelidir. Örnek: (Crow, 1981; Synder, 1980), ... (Crow, 1981; Synder ve ark., 1970).

Film ya da görüşmeden alıntı yapıldığında, filmin adı (tarihi), görüşme yapılanın adı (görüşme tarihi) yazılır.

B- Metin sonunda kaynak yazımı:

Ayrı bir liste olarak ve alfabetik sıra ile verilmelidir. Yazar(lar)ın soyad(lar)ı ve ad(lar)ının baş harf(ler)ini arada virgül ile belirtilmelidir. Bunların ardından kaynağın basım tarihi parantez içinde verilmelidir. Dergi isimleri, kitap isimleri ve tez konuları *İtalik* olarak belirtilir

Yazım örnekleri;

Sürelî yayınlar, makalelerden kaynak gösterme:

Yazar(lar)ın soyadı ve adının baş harfî. (Yıl). Makalenin tam adı. Yayınlandığı *Derginin Adı* (kısaltma kullanılacaksa *Index Medicus* 'dan yararlanılır), *cilt no* (sürelî yayının sayısı), sayı no, sayfa aralığı yazılır.

Anderson, A. K. (2005). Affective influences on the attentional dynamics supporting awareness. *Journal of Experimental Psychology: General*, 154, 258-281

Kızılkaya, B., Yalçın, O., Ayyıldız, E. H. ve Kayır, A. (2005). Effect of urinary leakage on sexual function during sexual intercourse. *Urol Int.*, 74(3), 250-5.

Oğuzhanoğlu, N. K. ve Özdel, O. (2005) Yaşlılık, huzurevi ve yaşam yolculukları. *Türk Psikiyatri Dergisi*, 16(2), 124-132.

Bir derginin ek sayısından (supplementum) kaynak gösterme:

Kozkas, H. G, Homberg, L. K., Freed, G. D. ve ark. (1987). A pilot study of MAOIs. *Acta Psychiatr Scand*, 63 (Suppl. 290), 320-328.

Kitaplardan kaynak gösterme:

Yazar(lar)ın soyadı, adının baş harfî. (Basım yılı). *Kitabın adı* (Baskı sayısı). Basım yeri: basımevi-yayınevi, sayfası (gerekirse)

Mussen, P. H., Conger, J. J., Kagan J. & Huston, A. C. (1984). *Child development and personality*. New York: Harper & Row Publisher.

Kağıtçıbaşı, Ç. (1990). *İnsan-aile-kültür* (ss.102). İstanbul: Remzi.

Şimşek, B. K. (2010). *Üstün Dökmen'le nehirde: Psikodrama sandalyeyle yolculuk*, Ankara: İzgören. Çok yazarlı ve editörlü bir kitabın bölümünden kaynak gösterme:

Bölümün birinci yazarının soyadı, adının baş harfî ve bölümün ikinci yazarının soyadı, adının baş harfî. (Yıl). Bölümün adı. Birinci editörün adının baş harfleri, soyadı ve ikinci editörün adının baş harfleri ve soyadı (Eds.), *Kitabın adı* (kaçıncı baskı olduğu), sayfa numarası. Basım yeri: Yayınevi yazılmalıdır.

Meltzer, H.Y., Lowy, M.T. (1986). Neuroendocrin function in psychiatric disorders. P.A. Berger and H. K. H. Brodie (Eds.), *American handbook of psychiatry* (2nd ed.), (pp. 110-117). New York: Basic Books Inc.

Çeviri Kitaplardan kaynak gösterme:

Yazar/ların soyadı, adının baş harfi. (Yılı). *Kitabın adı* (Baskı sayısı). (Çevirmenin adının baş harfi. Çevirmenin soyadı, Çev.) Basım Yeri: Yayınevi. (Orijinal çalışma basım tarihi)

Yalom, I. D. (1998). *Kısa süreli grup terapileri: İlkeler ve teknikler* (N. H. Şahin, Çev.). Ankara:Türk Psikologlar Derneği. (Orijinal çalışma basım tarihi 1983)

Dünya Sağlık Örgütü, (1992). *ICD-10 Ruhsal ve davranışsal bozukluklar sınıflandırılması*. (M. O. Öztürk ve B. Uluğ, Çev. Ed.; F. Çuhadaroğlu, İ. Kaplan, G. Özgen, M.O. Öztürk, M. Rezaki ve B. Uluğ, Çev.). Ankara: Türkiye Sinir ve Ruh Sağlığı Derneği. 1993.

Amerikan Psikiyatri Birliği, (1994). *Mental bozuklukların tanıs ve sayımsal el kitabı*, dördüncü baskı (DSM-IV) (E. Köroğlu, Çev. Ed.). Ankara: Hekimler Yayın Birliği, 1995.

Marineau, R.F. (1994). *Moreno'nun katkılarının beşikleri*. Moreno'dan Bu Yana Psikodrama içinde (1. baskı) (ss. 81-95) (Ed., P. Holmes, M. Karp, M. Watson. (N.U. Muhtar, Çev. Ed.; H. Deniz, Çev.). Ankara: Nobel, 2013.

Kitap bölümünden kaynak gösterme:

Yazar/ların soyadı, adının baş harfi. (Yıl). Bölümün adı. *Kitabın adı* (Baskı sayısı) içinde (bölümün sayfa aralığı). Basım Yeri: Yayınevi.

Dökmen, Ü. (1995). Empati. *Sanatta ve günlük yaşamda iletişim çatışmaları ve empati* (2. baskı) içinde (ss. 135-172). İstanbul: Sistem.

Sprey, J. (1979). Conflict theory and study of marriage and the family. In *Contemporary theories about the family* (3rd ed.) (pp. 56-65). New York: Free.

Basılmamış tezler, posterler, bildirilerden kaynak gösterme:

Yazarın soyadı, adının baş harfi . (Yıl). Tezin başlığı (Yayınlanmamış yüksek lisans/doktora tezi). Üniversitenin adı, Üniversitenin Bulunduğu Şehir. YÖK"den indirilmiş ise URL adresi, künye bilgileri sonuna yazılır.

Sarı, E. (2008). *Kültür kimlik ve politika: Mardin'de kültürlerarasılık*. (Yayınlanmamış doktora tezi). Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara.

İnternet kaynaklarından kaynak gösterme:

Sadece İnternet üzerinden yayınlanan bir dergide yer alan makale kaynak olarak gösteriliyorsa tam yayın tarihi kullanılmalıdır. Makaleye doğrudan ulaşım adresi ve indirilen tarih verilmelidir.

Yazar/ların soyadı, adının baş harfi. (Yayınlanma veya güncellenme tarihi), Makalenin Başlığı. *Yayının adı, cilt* (sayı), sayfa aralığı. internet adresi kaydedilmelidir.

Frederickson, B.L. (2000). Cultivating positive emotions to optimize health and well-being.

Prevention and Treatment 3(1), 23-42. <http://journals.apa.org/prevention/volume3/pre003000-1a.html>

İlbaş, Ç. (2004). Siber dünyanın bombacıları. *Pivolka*, 3(13), 5-6. <http://www.elyadal.org/pivolka/13/siber.html>

Filmlerden, görüşmelerden, gazete yazılarından kaynak gösterme:

Yapımcının soyadı, Yapımcının adının baş harfi. (Yapımcı) ve Yönetmenin soyadı, Yönetmenin baş harfi. (Yönetmen). (Yılı). Filmin adı [Film]. Yapım şirketi.

Arroyo, G.M. (2003, 28 July). A time for Prayer. Michael Schuman ile söyleşi. *Time*. 13 Ocak 2004, <http://www.times.com/time/nation/article/0,8599,471205,00.html>

Bruni, F. (2003, 26 Aralık). Pope pleads for end to terrorism and war. *New York Times*, (ss. 21).

DOI Numaralı dergi makalesi

Yazarın soyadı, yazarın adının baş harfi . (Yıl). Makalenin adı. *Yayının Adı*, Cilt(Sayı), sayfa aralığı. doi numarası:

Uzun, M., Arslan, N. (2015). Eğitim çevre ve aile tutumları üçlemesiyle çocuk yetiştirmede “tabula rasa” kavramı. *Uluslararası Aile Çocuk ve Eğitim Dergisi*, 7, 173-195. Doi: 10.17359/ACED.2015714073

Büyüktaşkapu Soydan, S., Pirpir Alakoç, D., Azak, H. (2017). Aggressive behaviours of 48 -to 66-month-old children: predictive power of teacher-student relationship, cartoon preferences and mother attitude. *Early Child Development and Care*. Doi:10.1080/03004430.2017.1289191

TÜRKÇE-İNGİLİZCE ÖZET

Özetler, sayfa başında tezin başlığı ve yazar adı belirtilerek 250’şer kelimeyi geçmeyecek şekilde hazırlanmalıdır. Özet bölümü Amaç-Yöntem-Bulgular-Sonuç alt başlıklarını içermelidir. Bu bölüm, okuyucuyu araştırma konusu ve sonuçları hakkında bilgilendirmeyi amaçlar. Özet yazılırken soyutlama ve genellemelerden kaçınılmalıdır. Bu bölümde şekil, tablo ve benzeri görsel araçlara yer verilmemelidir. Özet sayfaları, italik yazı tipi, tablo, şekil, grafik, kimyasal veya matematiksel formüller, semboller, alt veya üst simge veya diğer standart olmayan simge veya karakterler içermemelidir.

Anahtar kelimeler en az 3 en fazla 5 kelimeyi geçmeyecek şekilde verilir. İngilizce özet, Türkçe özetten tam bir çeviri yapılarak verilir

ADAYIN ÖZGEÇMİŞİ: Lisans, yüksek lisans, doktora, uzmanlık alanları ve çalıştığı kurum ya da özel çalışma alanları kısaca aktarılır. Psikodrama alanındaki eğitim süreci, yapılan araştırma ve süpervizyon, özel seminer katılımlarıyla ilgili bilgiler yazılır (Özgeçmiş Formu adaylara ulaştırılacaktır).

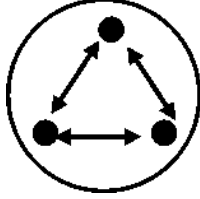
Ek not: Türkiye dışında tez yapacakların Abdülkadir Özbek Enstitüsünden bir tez danışmanı ve internet üzerinden süpervizyon alarak tezlerini yürütmeleri mümkündür. Çift tez danışmanı ile tez çalışması yapılabilir.

Tez danışmanı olma ölçütleri: Psikodrama grubu eğitim süreçlerini (informasyon, temel, ileri) Abdülkadir Özbek Enstitüsü Eğitim Rehberinde bildirilen saatler doğrultusunda bitirmiş; yardımcı psikodramatist olma sürecini başarıyla (süreci bireysel olarak yönetme, etik ilkelere sahip olma, kuramsal donanım, protokol değerlendirme...) tamamlamış ve ardından bu süreçlerde birlikte çalıştığı grup lideri/liderlerinden olumlu geri bildirim almış olmak.

Tez grubunun, psikodrama eğitimi sürecinde olan katılımcılardan oluşturulması istendiğinde, bu mümkünse de kişi bilgilerinin gizliliğini korumak adına grup protokolleri teze yansıtılmaz ancak istendiğinde jüri üyelerine ve ayrıca saklanmak üzere arşive sunulur.

TEZ KAPAĞI ÖRNEĞİ

Abdülkadir Özbek Psikodrama Enstitüsü [16 punto]



TEZİN ADI [20 punto]

PSİKODRAMA YETERLİK TEZİ [14 punto]

YAZARIN ADI SOYADI [16 punto]

TEZ DANIŞMANI: [14 punto]

ADI SOYADI [16 punto]

İL, YIL [14 punto]